

Учредительный документ юридического лица  
ОГРН 1031616004661 в новой редакции  
представлен при внесении в ЕГРЮЛ  
записи от 27.06.2022 за ГРН 2221600843528



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

сведения о сертификате эп

Сертификат: 4C56B70008AE83B04790BB7E7246DE89  
Владелец: Тюбин Олег Игоревич  
Межрайонная ИФНС России №18 по Республике Татарстан  
Действителен: с 24.12.2021 по 24.03.2023

«УТВЕРЖДАЮ»

Министр культуры Республики  
Татарстан



И.Х.Аюрова

Приказ Министерства культуры  
Республики Татарстан

№ 1462 от « 11 » 03 2022г.

«СОГЛАСОВАНО»

Министр

земельных и имущественных  
отношений Республики Татарстан



Ф.А.Агиуллин

Распоряжение Министерства  
земельных и имущественных  
отношений Республики Татарстан

№ 1642 от « 02 » 06 2022г.

УСТАВ

Государственного автономного  
учреждения культуры Республики Татарстан  
«Набережночелнинский государственный  
татарский драматический театр имени Аяза Гилязова»

Казань  
2022 год

## **I. Общие положения**

**1.1** Государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Набережночелнинский государственный татарский драматический театр» (далее - Театр) создано в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 03.11.2006 №174-ФЗ «Об автономных учреждениях», Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 24.09.2009 №663.

В соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 25.09.2020 №869 «О переименовании государственного автономного учреждения культуры Республики Татарстан «Набережночелнинский государственный татарский драматический театр» государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Набережночелнинский государственный татарский драматический театр» переименовано в государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Набережночелнинский государственный татарский драматический театр имени Аяза Гилязова» (далее - Театр).

Театр является не имеющей членства унитарной, некоммерческой организацией в форме государственного автономного учреждения Республики Татарстан.

**1.2.** Театр осуществляет свою деятельность самостоятельно в соответствии с законодательством Российской Федерации, законодательством Республики Татарстан и настоящим Уставом.

**1.3.** Полное официальное наименование Театра:

- На русском языке:

Государственное автономное учреждение культуры Республики Татарстан «Набережночелнинский государственный татарский драматический театр имени Аяза Гилязова».

- На татарском языке:

Татарстан Республикасы автономияле мәдәни дәүләт учреждениесе «Аяз Гыйләжев исемендәге Яр Чаллы татар дәүләт драма театры».

Сокращенное наименование:

ГАУК РТ «Набережночелнинский государственный татарский драматический театр имени Аяза Гилязова».

**1.4.** Театр является некоммерческой организацией, созданной для осуществления профессиональной деятельности в сфере культуры.

**1.5.** Учредителем Театра является Республика Татарстан. Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, является Министерство культуры Республики Татарстан (далее – Орган, осуществляющий функции и полномочия учредителя).

**1.6.** Собственником имущества Театра является Республика Татарстан. Функции и полномочия собственника имущества государственного учреждения Республики Татарстан от имени Республики Татарстан осуществляются Министерством земельных и имущественных отношений

Республики Татарстан (далее – Орган, осуществляющий функции и полномочия собственника).

1.7. Театр осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации от 09.10.1992 №3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Федеральным законом от 03.11.2006 №174-ФЗ «Об автономных учреждениях», Конституцией Республики Татарстан, Законом Республики Татарстан от 03.07.1998 №1705 «О культуре», иными законами Российской Федерации и Республики Татарстан, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, указами и распоряжениями Президента Республики Татарстан, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Республики Татарстан, иными нормативными правовыми актами, настоящим Уставом.

1.8. Театр является юридическим лицом с момента государственной регистрации, имеет печать с изображением Государственного герба Республики Татарстан и своим наименованием, угловой штамп, бланки и другие реквизиты.

1.9. Театр в установленном порядке вправе открывать счета в кредитных организациях или лицевые счета в Департаменте казначейства Министерства финансов Республики Татарстан.

1.10. Театр вправе от своего имени приобретать имущественные и неимущественные права, нести обязанности, выступать в качестве истца и ответчика в судах.

1.11. Местонахождение Театра (юридический адрес):

423806, Российская Федерация, Республика Татарстан, город Набережные Челны, улица им. Низаметдина Р.М., дом 29.

Почтовый адрес Театра:

423806, Российская Федерация, Республика Татарстан, город Набережные Челны, улица им. Низаметдина Р.М., дом 29.

Театр имеет Филиал:

Полное наименование Филиала: Филиал Государственного автономного учреждения культуры Республики Татарстан «Набережночелнинский государственный татарский драматический театр имени Аяза Гилязова» Хозяйственно-эксплуатационная служба.

Юридический адрес Филиала:

423819, Республика Татарстан, г.Набережные Челны, пр.Хасана Туфана, д.15.

1.12. Театр отвечает по своим обязательствам всем находящимся у него на праве оперативного управления имуществом, в том числе приобретенным за счет доходов, полученных от приносящей доход деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества, закрепленного за Театром Органом, осуществляющим функции и полномочия собственника этого имущества, или приобретенного Театром за счет средств, выделенных Органом, осуществляющий функции и полномочия собственника его

имущества, а также недвижимого имущества независимо от того, по каким основаниям оно поступило в оперативное управление Театра и за счет каких средств оно приобретено.

По обязательствам Театра, связанным с причинением вреда гражданам, при недостаточности имущества Театра, на которое может быть обращено взыскание, субсидиарную ответственность несет Орган, осуществляющий функции и полномочия собственника.

## **II. Предмет, цели и виды деятельности Театра**

**2.1.** Театр осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными законодательством Российской Федерации, Республики Татарстан и настоящим Уставом, путем выполнения работ, оказания услуг в сфере социально-культурного обслуживания.

**2.2.** Предметом деятельности Театра является осуществление социально-культурных функций по формированию и удовлетворению потребностей населения г. Набережные Челны, Республики Татарстан и Российской Федерации в сценическом искусстве, развитие театрально-зрелищной деятельности как вида искусства и социального института, сохранение и развитие национальных, российских и мировых традиций и современных тенденций театрального искусства, пропаганда и развитие театральной культуры в других регионах Российской Федерации и за рубежом.

**2.3.** Основными целями деятельности Театра является сохранение, развитие и распространение произведений театрального искусства.

**2.4.** Основным видом деятельности Учреждения является «Культура».

**2.5.** В рамках основного вида деятельности Учреждение в установленном законодательством порядке, в соответствии с государственным заданием, оказывает (выполняет) следующие государственные услуги (работы):

- создание и публичное исполнение (показ) спектаклей, проведение фестивалей и конкурсов, творческих вечеров, встреч с деятелями культуры, искусства и литературы;

- организация и проведение гастролей по Республике Татарстан, Российской Федерации и за рубежом;

- проведение творческих вечеров, массовых праздников, танцевальных дискотек, обслуживание юбилеев и других торжественных мероприятий художественно-творческого характера, проводимых собственными силами или силами приглашенных коллективов, приглашеными исполнителями с заключением с ними соответствующих договоров;

- участие в реализации государственных и иных культурных

программ, проектов и фестивалей;

- предоставление сцен-площадок для проведения гастрольных и выездных мероприятий других театров для осуществления совместных проектов и программ в соответствии с заключенными договорами;

- предоставление услуг по прокату сценических костюмов, культурного и другого инвентаря, аудио- и видеокассет с записями отечественных и зарубежных музыкальных и художественных произведений, звукоусилительной и осветительной аппаратуры и другого профильного оборудования;

- подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных изданий, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью Театра;

- выбор и реализация программ повышения роста профессионального мастерства творческих и технических работников Театра;

- оформление заказов и заключение договоров с другими юридическими и физическими лицами для изготовления сценического постановочного имущества, в том числе реквизита, одежды для сцены, сценических костюмов;

- оформление заказов и заключение договоров с другими юридическими и физическими лицами для изготовления всех видов рекламных, информационных материалов с символикой Театра и его партнеров, связанных с показом спектакля и их распространением;

- реализация билетов на спектакли, творческие вечера и представления, культурно-зрелищные мероприятия, фестивали и гастроли, встречи с деятелями культуры, искусства и литературы;

- реализация сопутствующих услуг, предоставляемых зрителям Театра;

- создание и реализация печатной, видео-, аудио-, фото- и мультимедийной продукции, отражающей основные сферы деятельности Театра;

- закупка товарно-материальных ценностей для осуществления творческой деятельности Театра;

- приобретение или аренда помещений, оборудования, транспортных средств и иного имущества необходимого для осуществления творческой деятельности Театра;

- прокат концертных программ и номеров, организация, участие и проведение музыкально-лекционных циклов, концертов, фестивалей и других культурно-зрелищных мероприятий.

2.6. Кроме осуществления деятельности на основании заданий Органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя, Театр по своему усмотрению вправе выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к его основной деятельности, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании однородных услуг условиях в

порядке, установленном действующим законодательством, в том числе:

а) государственные услуги (работы), указанные в п.2.4 настоящего Устава, при их предоставлении сверх государственного задания;

б) услуги, не входящие в перечень государственных услуг, являющиеся дополнительными к государственным услугам, в пределах основных видов деятельности:

- сдача в аренду в установленном порядке зданий, сооружений, помещений, оборудования, транспортных средств и иного имущества;

- оказание транспортных услуг;

- организация работы театрального буфета;

- пошив сценических костюмов;

- прокат и реализация костюмов, деталей костюма, головных уборов, обуви, оборудования, реквизита, бутафории, гримерных, постижерных и иных принадлежностей;

- изготовление и реализация печатной, рекламной и полиграфической продукции;

- показ кинофильмов.

2.7. Государственное задание для Театра формируется и утверждается Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, в соответствии с видами деятельности, отнесенными настоящим Уставом к основной деятельности Театра. Театр осуществляет в соответствии с государственным заданием и (или) обязательствами перед страховщиком по обязательному социальному страхованию деятельность, связанную с выполнением работ, оказанием услуг, частично за плату или бесплатно.

2.8. Театр не вправе отказаться от выполнения государственного задания.

2.9. Театр вправе осуществлять иные виды деятельности лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых он создан, и соответствует этим целям, привлекать для осуществления своих функций на договорной основе юридических и физических лиц, приобретать или арендовать основные средства за счет имеющихся у него финансовых средств, при условии, что такая деятельность указана в настоящем Уставе.

2.10. Право Театра осуществлять деятельность, на которую в соответствии с законодательством требуется специальное разрешение – лицензия, возникает у Театра с момента ее получения или в указанный в ней срок и прекращается по истечении срока ее действия, если иное не предусмотрено законодательством.

2.11. Театр самостоятелен в осуществлении своей творческой, производственной и экономической деятельности в пределах, определяемых законодательством и настоящим Уставом.

2.12. Для реализации задач Театра, предусмотренных настоящим Уставом, помимо организации театральной деятельности собственными силами, Театр может приглашать для участия в этой деятельности творческих работников и деятелей искусств из других регионов Российской

Федерации, стран СНГ и дальнего зарубежья, а также артистов и художественный персонал театров, учащихся учебных заведений культуры и искусства, и других творческих работников, независимо от места их основной работы и места жительства. При этом для привлекаемых работников участие в деятельности Театра не является совместительством.

### **III. КОМПЕТЕНЦИЯ ОРГАНА, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕГО ФУНКЦИИ И ПОЛНОМОЧИЯ УЧРЕДИТЕЛЯ**

3. Орган, осуществляющий функции и полномочия учредителя, в установленном порядке:

а) утверждает устав Театра, а также вносимые в него изменения по согласованию с Органом, осуществляющим функции и полномочия собственника;

б) формирует и утверждает государственное задание на оказание государственных услуг (выполнение работ) юридическим и физическим лицам в соответствии с предусмотренными настоящим Уставом Театра основными видами деятельности;

в) определяет перечень мероприятий, направленных на развитие Театра;

г) рассматривает предложения Художественного руководителя Театра о создании или ликвидации филиалов Театра, открытии или закрытии его представительств;

д) представляет на рассмотрение Наблюдательного совета Театра предложения:

о внесении изменений в Устав Театра;

о создании или ликвидации филиалов Театра, открытии или закрытии его представительств;

о реорганизации или ликвидации Театра;

об изъятии имущества, закрепленного за Театром на праве оперативного управления;

е) определяет виды и перечень особо ценного движимого имущества, закрепленного за Театром Органом, осуществляющим функции и полномочия собственника, или приобретенного Театром за счет средств, выделенных ему Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, на приобретение такого имущества, а также вносит в него изменения;

ж) согласовывает внесение Театром денежных средств и иного имущества, за исключением недвижимого и особо ценного движимого имущества, в уставный (складочный) капитал хозяйственных обществ или передачу им такого имущества иным образом в качестве их учредителя или участника;

з) согласовывает внесение Театром недвижимого и особо ценного движимого имущества в уставный (складочный) капитал хозяйственных обществ или передачу им такого имущества иным образом в качестве их

учредителя или участника при наличии согласия Органа, осуществляющего функции и полномочия собственника;

и) вносит в Орган, осуществляющим функции и полномочия собственника, предложения о закреплении за Театром недвижимого имущества и об изъятии данного имущества;

к) представляет в установленном порядке предложение о создании бюджетного или казенного учреждения путем изменения типа Театра;

л) назначает Художественного руководителя Театра и прекращает его полномочия;

м) заключает и прекращает трудовой договор с Художественным руководителем Театра;

н) принимает решения об одобрении сделки с имуществом Театра, в совершении которой имеется заинтересованность, если лица, заинтересованные в ее совершении, составляют большинство в Наблюдательном совете Театра, в отношении сделок с недвижимым и особо ценным движимым имуществом при наличии согласия Органа, осуществляющего функции и полномочия собственника;

о) принимает решения об одобрении сделки с недвижимым и особо ценным движимым имуществом Театра, в совершении которой имеется заинтересованность, если лица, заинтересованные в ее совершении, составляют большинство в Наблюдательном совете Театра, при наличии согласия Органа, осуществляющего функции и полномочия собственника;

п) согласовывает совершение Театром сделок с недвижимым имуществом и особо ценным движимым имуществом, закрепленными за ним Органом, осуществляющим функции и полномочия собственника, или приобретенными Театром за счет средств, выделенных ему Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, на приобретение этого имущества, при наличии рекомендаций Наблюдательного совета Театра и согласия Органа, осуществляющего функции и полномочия собственника;

р) принимает решение об изъятии у Театра движимого имущества балансовой стоимостью до 200 тыс. рублей (за исключением автотранспорта) в случае перераспределения имущества между государственными учреждениями Республики Татарстан, между государственным автономным учреждением Республики Татарстан и государственным органом исполнительной власти Республики Татарстан, осуществляющим функции и полномочия учредителя государственного автономного учреждения Республики Татарстан;

с) принимает решение о закреплении за Театром движимого имущества балансовой стоимостью до 200 тыс. рублей (за исключением автотранспорта) в случае перераспределения имущества между государственными учреждениями Республики Татарстан, между государственным автономным учреждением Республики Татарстан и государственным органом исполнительной власти Республики Татарстан, осуществляющим функции и полномочия учредителя государственного автономного учреждения

Республики Татарстан;

т) решает иные вопросы, предусмотренные Федеральным законом от 03.11.2006 №174-ФЗ «Об автономных учреждениях».

## **IV. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И УПРАВЛЕНИЕ ТЕАТРОМ**

### **4.1. ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ ТЕАТРОМ**

4.1.1. Управление Театром осуществляется в соответствии с законодательством и настоящим Уставом.

4.1.2. Органами управления Театра являются:

- Наблюдательный совет Театра;
- Художественный руководитель Театра;
- Исполнительный директор Театра.

4.1.3. Органами коллегиального руководства деятельности Театра являются общее собрание трудового коллектива, художественный совет Театра.

### **4.2. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА И ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ТЕАТРА**

4.2.1. Руководство деятельностью Театра осуществляется на основе коллегиальности, разделения сфер ведения Художественным руководителем Театра и Исполнительным директором Театра.

4.2.2. Художественный руководитель Театра назначается Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя. Орган, осуществляющий функции и полномочия учредителя, вправе приостановить полномочия Художественного руководителя Театра.

4.2.3. Исполнительный директор Театра, заместители Художественного руководителя Театра и Исполнительного директора театра, главный бухгалтер Театра назначаются на должность Художественным руководителем Театра по согласованию с Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя. Срок, на который назначаются Исполнительный директор Театра, заместители Художественного руководителя Театра и Исполнительного директора театра, главный бухгалтер Театра, согласуется Художественным руководителем Театра с Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя.

4.2.4. Художественный руководитель Театра и Исполнительный директор Театра по согласованию с Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, вправе передать часть своих полномочий своим заместителям, а также руководителям подразделений Театра на период своего временного отсутствия.

4.2.5. Художественный руководитель Театра и Исполнительный

директор Театра руководят деятельностью Театра, несут персональную ответственность за выполнение возложенных на них функций.

4.2.6. К компетенции Художественного руководителя Театра и Исполнительного директора Театра относятся вопросы осуществления руководства деятельностью Театра, за исключением вопросов, отнесенных законодательством и настоящим Уставом к компетенции Органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя.

4.2.7. Художественный руководитель Театра и Исполнительный директор Театра организуют выполнение решений Органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя, по вопросам деятельности Театра.

4.2.8. Художественный руководитель Театра и Исполнительный директор Театра без доверенности действуют от имени Театра, в том числе:

#### **4.2.8.1. Художественный руководитель Театра:**

- формирует артистический и художественный персонал Театра;
- руководит воспитательным и учебным процессом;
- распределяет роли в новых и возобновленных постановках Театра, назначает исполнителей ролей в спектаклях текущего репертуара, назначает постановщиков спектаклей (режиссеров, художников и др.);
- утверждает эскизы, макеты, декорации и другие результаты деятельности постановочной группы в подготовительный период (по согласованию с Исполнительным директором Театра);
- утверждает выпуск к публичному исполнению новых или возобновленных спектаклей (по согласованию с Директором), снимает спектакль с репертуара (по согласованию с Директором);
- утверждает репертуар Театра (по согласованию с Исполнительным директором Театра),
- утверждает план проката, план выпуска спектаклей и перспективных планов (по согласованию с Исполнительным директором Театра);
- определяет сроки, места и состав участников гастролей, гастрольный репертуар (по согласованию с Исполнительным директором Театра);
- принимает решения о заключении, изменении и расторжении трудовых договоров с артистическим и художественным персоналом Театра (по согласованию с Исполнительным директором Театра);
- принимает решения о применении мер поощрения и привлечения к дисциплинарной ответственности по отношению к работникам, занимающим должности артистического и творческого персонала Театра;
- утверждает документы по организации творческо-художественной деятельности коллектива Театра и оплате труда работников артистического и художественного персонала (по согласованию с Исполнительным директором Театра);
- принимает решения о заключении и расторжении гражданско-правовых договоров творческого характера (по согласованию с

Исполнительным директором Театра).

- обеспечивает соблюдение законности в деятельности Театра, контролирует работу и обеспечивает эффективное взаимодействие структурных подразделений Театра в пределах своей компетенции;
- утверждает план финансово-хозяйственной деятельности Театра, его годовую и бухгалтерскую отчетность и регламентирующие деятельность Театра, внутренние документы в пределах своей компетенции;
- несет полную материальную ответственность за прямой действительный ущерб, причиненный Театру, в соответствии со статьей 277 Трудового кодекса Российской Федерации. Художественный руководитель Театра может быть привлечен к дисциплинарной и материальной ответственности в порядке, установленном Трудовым кодексом Российской Федерации и иными федеральными законами, а также к гражданско-правовой, административной и уголовной ответственности в порядке, установленном федеральными законами;
- осуществляет иные полномочия, связанные с реализацией его компетенции.

#### **4.2.8.2. Исполнительный директор Театра:**

- осуществляет текущее руководство деятельностью Театра, за исключением вопросов, отнесенных законодательством или настоящим Уставом к компетенции Органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя, и Наблюдательного совета Театра и подотчетен в своей деятельности Художественному руководителю Театра;
- назначается на должность Художественным руководителем Театра по согласованию с Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя. Срок, на который назначается Исполнительный директор согласуется Художественным руководителем Театра с Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя;
- обеспечивает административно-хозяйственную деятельность в соответствии с целями и задачами Театра;
- подписывает правовые акты и иные локальные акты Театра, выдает доверенности на право представительства от имени Театра, издает приказы и распоряжения, дает поручения и указания, обязательные для исполнения всеми работниками Театра;
- обеспечивает соблюдение законности в деятельности Театра, контролирует работу и обеспечивает эффективное взаимодействие структурных подразделений Театра в пределах своей компетенции;
- осуществляет иные полномочия, связанные с реализацией его компетенции.

## V. НАБЛЮДАТЕЛЬНЫЙ СОВЕТ ТЕАТРА

5.1. Наблюдательный совет Театра создается в составе 7 (семи) членов.

5.2. В состав Наблюдательного совета Театра входят:

представители Органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя, – 1 (один) человек;

представители уполномоченного органа по имущественным отношениям – 1 (один) человек;

представители общественности – 2 (два) человека;

представители работников Театра (на основании решения собрания трудового коллектива Театра, принятого большинством голосов от списочного состава участников собрания) – 2 (два) человека.

5.3. Решение о назначении членов Наблюдательного совета Театра или досрочном прекращении их полномочий принимается Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя.

5.4. Срок полномочий Наблюдательного совета составляет 5 лет.

5.5. Одно и то же лицо может быть членом Наблюдательного совета Театра неограниченное число раз.

5.6. Художественный руководитель Театра, Исполнительный директор Театра и заместители не могут быть членами Наблюдательного совета.

5.7. Театр не вправе выплачивать членам Наблюдательного совета Театра вознаграждение за выполнение ими своих обязанностей, за исключением компенсации документально подтвержденных расходов, непосредственно связанных с участием в работе Наблюдательного совета Театра.

5.8. Полномочия члена Наблюдательного совета Театра могут быть прекращены досрочно:

- по просьбе члена Наблюдательного совета Театра;

- в случае невозможности исполнения членом Наблюдательного совета своих обязанностей по состоянию здоровья или по причине его отсутствия в месте нахождения Театра в течение четырех месяцев подряд;

- в случае привлечения члена Наблюдательного совета Театра к уголовной ответственности.

5.9. Полномочия члена Наблюдательного совета Театра, являющегося представителем государственного органа и состоящего с этим органом в трудовых отношениях:

- прекращаются досрочно в случае прекращения трудовых отношений;

- могут быть прекращены досрочно по представлению соответствующего государственного органа.

5.10. Вакантные места, образовавшиеся в Наблюдательном совете Театра в связи со смертью или с досрочным прекращением полномочий его

членов, замещаются на оставшийся срок полномочий членами Наблюдательного совета.

5.11. Председатель Наблюдательного совета Театра избирается на срок полномочий Наблюдательного совета Театра членами Наблюдательного совета Театра из их числа простым большинством голосов от общего числа голосов членов Наблюдательного совета Театра.

5.12. Председатель Наблюдательного совета Театра организует работу Наблюдательного совета, созывает его заседания, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Уставом, председательствует на них и организует ведение протокола.

5.13. В отсутствие председателя Наблюдательного совета Театра его функции осуществляют старший по возрасту член Наблюдательного совета Театра, за исключением представителя работников Театра.

5.14. Секретарь Наблюдательного совета избирается на срок полномочий Наблюдательного совета Театра членами Наблюдательного совета Театра простым большинством голосов от общего числа голосов членов Наблюдательного совета.

5.15. Секретарь Наблюдательного совета отвечает за подготовку заседаний Наблюдательного совета Театра, ведение протокола заседания и достоверность отраженных в нем сведений, а также осуществляет рассылку извещений о месте и сроках проведения заседания. Извещения о проведении заседания и иные материалы должны быть направлены членам Наблюдательного совета Театра не позднее, чем за три дня до дня проведения заседания.

5.16. Представитель коллектива Театра не может быть избран председателем Наблюдательного совета.

5.17. Наблюдательный совет Театра в любое время вправе переизбрать своего председателя.

5.18. Вопросы, относящиеся к компетенции Наблюдательного совета Театра, не могут быть переданы на рассмотрение других органов Театра.

5.19. По требованию Наблюдательного совета Театра или любого из его членов другие органы Театра обязаны в двухнедельный срок представить информацию по вопросам, относящимся к компетенции Наблюдательного совета Театра.

5.20. К компетенции Наблюдательного совета Театра относится рассмотрение:

1) предложений Органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя, или Художественного руководителя Театра, Исполнительного директора Театра о внесении изменений в Устав;

2) предложений Органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя, или Художественного руководителя Театра, Исполнительного директора Театра о создании и ликвидации филиалов Театра, об открытии и о закрытии его представительств;

3) предложений Органа, осуществляющего функции и полномочия

учредителя, или Художественного руководителя Театра, Исполнительного директора Театра о реорганизации Театра или о его ликвидации;

4) предложений Органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя, или Художественного руководителя Театра, Исполнительного директора Театра об изъятии имущества, закрепленного за Театром на праве оперативного управления;

5) предложений Художественного руководителя Театра, Исполнительного директора Театра об участии Театра в других юридических лицах, в том числе о внесении денежных средств и иного имущества в уставный (складочный) капитал других юридических лиц или передаче такого имущества иным образом другим юридическим лицам, в качестве учредителя или участника;

6) проекта плана финансово- хозяйственной деятельности Театра;

7) по представлению Художественного руководителя Театра, Исполнительного директора Театра проектов отчетов о деятельности Театра и об использовании его имущества, об исполнении плана его финансово- хозяйственной деятельности, годовой бухгалтерской отчетности Театра;

8) предложений Художественного руководителя Театра, Исполнительного директора Театра о совершении сделок по распоряжению имуществом, которым в соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 №174-ФЗ «Об автономных учреждениях» Театр не вправе распоряжаться самостоятельно;

9) предложений Художественного руководителя Театра, Исполнительного директора Театра о совершении крупных сделок;

10) предложений Художественного руководителя Театра, Исполнительного директора Театра о совершении сделок, в совершении которых имеется заинтересованность;

11) предложений Художественного руководителя Театра, Исполнительного директора Театра о выборе кредитных организаций, в которых Театр может открыть банковские счета;

12) вопросов проведения аудита годовой бухгалтерской отчетности Театра и утверждения аудиторской организации.

5.21. По вопросам, указанным в подпунктах 1 – 4 и 8 пункта 5.20. настоящего Устава Наблюдательный совет Театра дает рекомендации. Орган, осуществляющий функции и полномочия учредителя, принимает по этим вопросам решения после рассмотрения рекомендаций Наблюдательного совета Театра.

5.22. По вопросу, указанному в подпункте 6 пункта 5.20. настоящего Устава Наблюдательный совет Театра дает заключение, копия которого направляется Органу, осуществляющему функции и полномочия учредителя. По вопросам, указанным в подпунктах 5 и 11 пункта 5.20. настоящего Устава Наблюдательный совет Театра дает заключение. Художественный руководитель Театра, Исполнительный директор Театра принимают по этим вопросам решения после рассмотрения заключений Наблюдательного совета

Театра.

5.23. Документы, представляемые в соответствии с подпунктом 7 пункта 5.20. настоящего Устава, утверждаются Наблюдательным советом Театра, копии указных документов направляются Органу, осуществляющему функции и полномочия учредителя.

5.24. По вопросам, указанным в подпунктах 9, 10 и 12 пункта 5.20 настоящего Устава, Наблюдательный совет Театра принимает решения, обязательные для Художественного руководителя Театра, Исполнительного директора Театра.

5.25. Рекомендации и заключения по вопросам, указанным в подпунктах 1 – 8 и 11 пункта 5.20 настоящего Устава, даются большинством голосов от общего установленного числа голосов членов Наблюдательного совета Театра.

5.26. Решения по вопросам, указанным в подпунктах 9 и 12 пункта 5.20. настоящего Устава, принимаются Наблюдательным советом Театра большинством в две трети голосов от общего числа голосов членов Наблюдательного совета Театра.

5.27. Решение по вопросу, указанному в подпункте 10 пункта 5.20. настоящего Устава, принимается Наблюдательным советом Театра в порядке, установленном частями 1 и 2 статьи 17 Федерального закона от 03.11.2006 №174-ФЗ «Об автономных учреждениях».

5.28. Вопросы, относящиеся к компетенции Наблюдательного совета Театра, не могут быть переданы на рассмотрение других органов Театра.

5.29. Наблюдательный совет Театра вносит Органу, осуществляющему функции и полномочия учредителя, предложения о привлечении Художественного руководителя Театра, Исполнительного директора Театра к ответственности, в том числе об освобождении от занимаемой должности в случае выявления:

- нецелевого расходования финансовых средств, выделенных Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, на выполнение задания;

- порчи, разрушения, хищения закрепленного за Театром имущества, в том числе зданий, сооружений, коммуникаций и оборудования.

5.30. Наблюдательный совет Театра имеет право приостанавливать решения Художественного руководителя Театра, Исполнительного директора Театра, в случае выявления:

- нецелевого расходования финансовых средств, выделенных Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, на выполнение государственного задания, повлекших причинение ущерба деятельности Театра;

- порчи, разрушения, хищения закрепленного за Театром имущества, в том числе зданий, сооружений, коммуникаций и оборудования;

- в иных особых случаях, не повлекших причинения ущерба деятельности Театра, если решение Художественного руководителя Театра,

Исполнительного директора Театра перестало отвечать интересам Театра.

В двухнедельный срок после выявления вышеуказанных нарушений Наблюдательный совет Театра направляет в адрес Органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя, информацию о решениях Художественного руководителя Театра, Исполнительного директора Театра, повлекших причинение ущерба деятельности Театра, либо не повлекших причинения ущерба. Решение Наблюдательного совета Театра о приостановлении решений Художественного руководителя Театра, Исполнительного директора Театра остается в силе до принятия Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, мер по выявленным фактам.

5.31. Заседания Наблюдательного совета Театра проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в квартал.

5.32. В случаях, не терпящих отлагательства, заседание Наблюдательного совета может быть созвано без письменного извещения членов Наблюдательного совета Театра.

5.33. Заседание Наблюдательного совета Театра созывается его председателем по собственной инициативе, по требованию Органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя, члена Наблюдательного совета Театра или Художественного руководителя Театра, Исполнительного директора Театра.

5.34. Секретарь Наблюдательного совета не позднее, чем за 3 дня до дня проведения заседания Наблюдательного совета Театра уведомляет членов Наблюдательного совета Театра о времени и месте проведения заседания.

5.35. В заседании Наблюдательного совета Театра вправе участвовать Художественный руководитель Театра, Исполнительный директор Театра и иные лица, приглашенные председателем Наблюдательного совета Театра.

5.36. Заседание Наблюдательного совета Театра является правомочным, если все члены Наблюдательного совета извещены о времени и месте его проведения и на заседании присутствует более половины от установленного числа членов Наблюдательного совета Театра. Передача членом Наблюдательного совета Театра своего голоса другому лицу не допускается.

5.37. В случае отсутствия по уважительной причине на его заседании члена Наблюдательного совета, его мнение может быть представлено в письменной форме и учтено Наблюдательным советом Театра в ходе проведения заседания при определении наличия кворума и результатов голосования, а также при принятии решений Наблюдательным советом Театра путем проведения заочного голосования в соответствии с нормами Федерального закона от 03.11.2006 №174-ФЗ «Об автономных учреждениях».

5.38. Каждый член Наблюдательного совета Театра имеет при голосовании один голос. В случае равенства голосов решающим является

голос Председателя Наблюдательного совета Театра.

5.39. Первое заседание Наблюдательного совета Театра созывается в трехдневный срок после создания Театра по требованию Органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя. Первое заседание нового состава Наблюдательного совета Театра созывается в трехдневный срок после его избрания по требованию Органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя. До избрания председателя Наблюдательного совета Театра на таком заседании председательствует старший по возрасту член Наблюдательного совета Театра, за исключением представителя работников Театра.

## **VI. ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА**

Общее собрание трудового коллектива проводится по мере необходимости, но не реже двух раз в год.

Полномочия трудового коллектива реализуется через общее собрание трудового коллектива. Трудовой коллектив Театра составляют все его работники. Общее собрание трудового коллектива считается правомочным, если на нем присутствует не менее 2/3 списочного состава работников Театра.

Решения по всем вопросам, относящимся к исключительной компетенции общего собрания трудового коллектива Театра, считаются принятymi, если за них проголосовало более половины членов трудового коллектива, присутствующих на общем собрании трудового коллектива.

К исключительной компетенции общего собрания трудового коллектива относятся:

- 1) разработка и принятие Коллективного договора и Правил внутреннего трудового распорядка Театра;
- 2) рассмотрение и подготовка предложений Художественного руководителя Театра, Исполнительного директора Театра по основным задачам и направлениям деятельности Театра на год и перспективу;
- 3) избрание членов художественного совета из числа творческого состава Театра.

## **VII. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ ТЕАТРА**

### **7.1. Художественный совет Театра:**

- участвует в разработке идейно-творческой концепции деятельности и программы социального развития коллектива;
- рассматривает репертуарные планы, ход их реализации, знакомится с новыми произведениями и творческими заявками, дает заключения, разрабатывает предложения по укреплению творческого состава Театра;
- знакомится с каждым новым или возобновленным репертуаром,

руководствуясь критериями художественности, на основе широкого и всестороннего обсуждения дает заключение о целесообразности по выпуску и публичному исполнению;

- активно содействует качественному улучшению творческого коллектива, повышению их профессионального мастерства созданию для каждого члена коллектива необходимых творческих и производственных условий;

- рассматривает вопросы изменения тарифных ставок и категорий творческим работникам: введения временных доплат и премирований;

- обсуждает кандидатуры творческих работников, выдвигаемых к почетным званиям, наградам, премиям;

- проводит переизбрание и конкурсы творческих работников в соответствии с Положением о порядке формирования творческих составов;

- рассматривает творческие заявки артистов и постановщиков, вносит рекомендации по их использованию в планируемом и текущем репертуаре;

- контролирует качество постановок текущего репертуара, анализирует гастрольную и шефскую работу, совместно с администрацией разрабатывает рекомендации по совершенствованию форм и методов эксплуатационной деятельности.

Художественный совет обладает правом решающего голоса при проведении переизбраний и конкурсов в соответствии с действующим положением о порядке формирования творческих составов Театра, выдвижении и представлении к почетным званиям и наградам.

Руководит работой художественного совета Художественный руководитель Театра.

## **VIII. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТЕАТРА**

Театр осуществляет международное сотрудничество в области театральной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации.

## **IX. ИМУЩЕСТВО И ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ**

9.1. Финансовое обеспечение выполнения государственного задания Театра осуществляется в виде субсидий из бюджета Республики Татарстан.

Финансовое обеспечение выполнения государственного задания осуществляется с учетом расходов на содержание недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленных за Театром Органом, осуществляющим функции и полномочия собственника, или приобретенных Театром за счет средств, выделенных ему Органом, осуществляющим

функции и полномочия учредителя, на приобретение такого имущества, расходов на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки, а также внебюджетных фондов и иных источников

9.2. В случае сдачи в аренду с согласия Органа, осуществляющего функции и полномочия собственника, недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленного за Театром Органом, осуществляющим функции и полномочия собственника, или приобретенного Театром за счет средств, выделенных ему Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, на приобретение такого имущества, финансовое обеспечение содержания такого имущества Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, не осуществляется.

9.3. Театр осуществляет операции с поступающими ему в соответствии с законодательством Российской Федерации средствами через лицевые счета, открываемые в территориальном органе Федерального казначейства или финансовом органе в порядке, установленном законодательством Российской Федерации (за исключением случаев, установленных федеральным законом).

9.4. Театр вправе открывать счета в кредитных организациях и (или) лицевые счета соответственно в финансовых органах Республики Татарстан.

9.5. Имущество Театра закрепляется за ним на праве оперативного управления в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации. Земельный участок, необходимый для выполнения учреждением своих уставных задач, предоставляется ему на праве постоянного (бессрочного) пользования.

9.6. Театр без согласия Органа, осуществляющего функции и полномочия собственника, не вправе распоряжаться недвижимым имуществом и особо ценным движимым имуществом, закрепленными за ним Органом, осуществляющим функции и полномочия собственника, или приобретенными Театром за счет средств, выделенных ему Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, на приобретение этого имущества.

9.7. Театр отвечает по своим обязательствам имуществом, находящимся у него на праве оперативного управления, за исключением недвижимого имущества и особо ценного движимого имущества, закрепленных за ним Органом, осуществляющим функции и полномочия собственника, или приобретенных Театром за счет средств, выделенных ему Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, на приобретение этого имущества.

9.8. Орган, осуществляющий функции и полномочия собственника, не несет ответственность по обязательствам Театра. Театр не отвечает по обязательствам Органа, осуществляющего функции и полномочия собственника.

9.9. Доходы от приносящей доходы деятельности, полученные от аренды и продажи имущества, поступают в распоряжение Театра.

9.10. Источниками формирования имущества и финансирования Театра являются:

- субсидии из бюджета Республики Татарстан для финансового обеспечения выполнения государственного задания;
- имущество, закрепленное Органом, осуществляющим функции и полномочия собственника, в оперативное управление;
- средства от приносящей доход деятельности, осуществляющей в соответствии с настоящим Уставом;
- безвозмездные поступления, дары, целевые взносы от физических и юридических лиц;
- средства грантов, полученных из бюджета Республики Татарстан и Российской Федерации и внебюджетных источников;
- иные источники, не противоречащие законодательству Российской Федерации и Республики Татарстан.

9.11. Театр обязан предоставлять сведения об имуществе, в том числе приобретенном учреждением за счет доходов, полученной от приносящей доходы деятельности, Органу, осуществляющему функции и полномочия собственника, и Органу, осуществляющему функции и полномочия учредителя.

9.12. Совершение сделок, возможными последствиями которых является отчуждение или обременение недвижимого имущества, закрепленного за Театром, или имущества, приобретенного за счет средств, выделенных Театру из бюджета Республики Татарстан, запрещается.

## **X. КОНТРОЛЬ, УЧЕТ И ОТЧЕТНОСТЬ В УЧРЕЖДЕНИИ**

10.1. Контроль за соответствием деятельности Театра целям, предусмотренным настоящим Уставом, осуществляют в пределах своей компетенции Орган, осуществляющий функции и полномочия учредителя, и Наблюдательный совет Театра, федеральные и республиканские органы исполнительной власти в рамках своих полномочий.

10.2. Художественный руководитель Театра и главный бухгалтер Театра несут личную ответственность за соблюдение порядка владения, достоверности учета и отчетности.

10.3. Театр осуществляет налоговый, оперативный и бухгалтерский учет, статистическую отчетность в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

10.4. Театр в целях реализации государственной социальной, экономической и налоговой политики несет ответственность за сохранность документов (управленческих, финансово-хозяйственных, по личному составу и другие), обеспечивает в установленном порядке передачу их на государственное хранение.

10.5. Театр представляет информацию о своей деятельности органам государственной статистики и налоговым органам, Органу,

осуществляющему функции и полномочия учредителя, и иным лицам в соответствии с действующим законодательством.

10.6. Документация Театра ведется в соответствии с действующим законодательством.

10.7. Орган, осуществляющий функции и полномочия учредителя, Наблюдательный совет Театра осуществляют контроль за деятельностью Театра, соблюдением законодательства, сохранностью собственности. Ревизии производственной и финансово-хозяйственной деятельности производятся Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя, и другими организациями в соответствии с их компетенцией.

## **XI. РЕОРГАНИЗАЦИЯ ИЛИ ЛИКВИДАЦИЯ ТЕАТРА**

11.1. Реорганизация Театра осуществляется в форме слияния, присоединения, разделения или выделения.

11.2. Решение о реорганизации Театра в форме разделения, выделения, слияния (в случае, если возникшее при слиянии юридическое лицо является казенным учреждением Республики Татарстан) или присоединения (в случае присоединения бюджетного или автономного учреждения Республики Татарстан к казенному учреждению Республики Татарстан) принимается Кабинетом Министров Республики Татарстан в порядке, аналогичном порядку создания Театра путем его учреждения.

11.3. Решение о ликвидации Театра принимается Кабинетом Министров Республики Татарстан.

Проект решения Кабинета Министров Республики Татарстан о ликвидации подготавливается Органом, осуществляющим функции и полномочия учредителя.

11.4. При реорганизации или ликвидации Театра высвобожденным работникам гарантируется соблюдение их прав и интересов в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

11.5. Театр считается реорганизованным или ликвидированным с момента исключения его из Единого государственного реестра юридических лиц.

11.6. При реорганизации или ликвидации Театра, Театр обязан обеспечивать учет и сохранность документов по личному составу, а также своевременную передачу их в Государственное бюджетное учреждение «Государственный архив Республики Татарстан» в установленном законодательством порядке.

11.7. Требования кредиторов ликвидируемого Театра, удовлетворяются за счет имущества, на которое в соответствии с законодательством Российской Федерации может быть обращено взыскание.

Недвижимое и движимое имущество Театра, оставшееся после удовлетворения требований кредиторов, а также недвижимое и движимое имущество, на которое в соответствии с законодательством Российской

Федерации не может быть обращено взыскание по обязательствам ликвидируемого Театра, передается ликвидационной комиссией Органу, осуществляющему функции и полномочия собственника.

## **XII. ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ И УРЕГУЛИРОВАНИЕ КОНФЛИКТА ИНТЕРЕСОВ**

12.1. Под конфликтом интересов понимается ситуация, при которой личная заинтересованность (прямая или косвенная) работника Театра влияет или может повлиять на надлежащее, объективное и беспристрастное исполнение им трудовых обязанностей.

12.2. Под личной заинтересованностью работника Театра понимается возможность получения в связи с исполнением трудовых обязанностей доходов в виде денег, иного имущества, в том числе имущественных прав, услуг имущественного характера, результатов выполненных работ или каких-либо выгод (преимуществ) работником Театра и (или) состоящими с ним в близком родстве или свойстве лицами (родителями, супругами, детьми, братьями, сестрами, а также братьями, сестрами, родителями, детьми супругов и супругами детей), гражданами или организациями, с которыми работник Театра и (или) лица, состоящие с ним в близком родстве или свойстве, связаны имущественными, корпоративными или иными близкими отношениями.

12.3. Художественный руководитель Театра и Исполнительный директора Театра обязаны уведомлять Орган, осуществляющий функции и полномочия учредителя, о возникновении личной заинтересованности при исполнении должностных обязанностей, которая приводит или может привести к конфликту интересов.

12.4. Работник Театра обязан уведомлять Художественного руководителя Театра, Исполнительного директора Театра о возникновении личной заинтересованности при исполнении должностных обязанностей, которая приводит или может привести к конфликту интересов. Порядок уведомления Художественного руководителя Театра и Исполнительного директора Театра, перечень сведений, содержащихся в уведомлении, организация проверки этих сведений и порядок регистрации уведомлений определяются Художественным руководителем Театра (по согласованию с Исполнительным директором Театра).

Прошито и пронумеровано

22

лист(а) листов)

запечатано

Бюджетно-финансовому  
отделу ГУП «Мосводы»  
предоставлено

